

Sharing city, dalla visione alle realtà.

Ecomuseo Casilino AD DUAS LAUROS

Alessio Sidoti



Per l'Ecomuseo Casilino Ad Duas Lauros

- Perché l'Istituzione dell'Ecomuseo
- Per una pianificazione urbanistica contro la speculazione ed a favore della vocazione culturale del territorio
- Per mettere a sistema e rendere fruibile il complesso dei beni culturali presenti nell'area
- Per l'attivazione di spazi di ricerca, di rete e partecipazione

Logica dell'intervento

- Mappatura e definizione preliminare degli asset del territorio
- Informazione e coinvolgimento del tessuto locale
- Progettazione partecipata e definizione delle linee di intervento
- Sviluppo di una proposta di fruizione dell'area
- Sviluppo di servizi e replicabilità dell'azione

A chi si rivolge

- Amministrazione: un progetto unico per il settore est di Roma
- Tessuto sociale: per la comunità che risiede e che fruisce dell'area
- Tessuto economico: per lo sviluppo di economie locali e forme collaborative
- Tessuto associativo: per l'effetto moltiplicatore

Alcuni numeri

- Competenze interdisciplinari: attivazione di un team di 10 esperti
- Mappatura: 120 risorse culturali, 60 tra ospitalità e ristorazione
- Incontri pubblici: 8 laboratori, 2 plenarie, 400 persone coinvolte
- Tour: 7 passeggiate di quartiere, oltre 300 persone coinvolte

Quale valore aggiunto

- Un nuovo modello di sviluppo dell'area
- Una progettualità dal basso e centrata sui principi della sostenibilità
- Una proposta di narrazione e fruizione innovativa

Contesto e opportunità normative

- Principio della sussidiarietà, art. 118 della Costituzione
- Regolamento per l'attivazione del processo di partecipazione dei cittadini alle scelte di trasformazione urbana del Comune di Roma (Delibera C.C. Roma n. 57/2006)
- Art. 15, comma 8, del P.R.G. (Ecomuseo come atto di riappropriazione dei diritti della cittadinanza di incidere sui processi decisionali in materia urbanistica)
- Proposta di Legge 39 (Forte-Giacola) “Istituzione Ecomusei”

La PA è stata coinvolta?

- 2010 Trasmissione della proposta progettuale al VI Municipio di Roma (ora V)
- 2011-2012 Disponibilità del MIBAC a partecipare a tavoli tecnici per la concreta realizzazione (nota 13.1.2012 Prot. 1012, nota 29.12.2011 Prot. CF83009)
- 2012 Richiesta formale alla Regione Lazio per una legge sugli Ecomusei
- 22 Luglio 2013 La creazione dell'Ecomuseo del Municipio Roma 5 inserita nelle linee programmatiche d'indirizzo (Prot. CF n. 57903 del 22 Luglio 2013)
- 9 ottobre 2013 Presentazione del progetto all'Assessorato Lavori Pubblici e all'Assessorato Ambiente (Paolo Masini, Estella Marino)
- 2014 Partecipazione alle audizioni in Regione Lazio per la Legge sugli Ecomusei
- 2015 Patrocinio al progetto "Percorsi Ecomuseali"

Come è stata coinvolta?

- Sviluppo da parte dell'Associazione dei punti 2 e 3 delle linee programmatiche Municipali relative all'Ecomuseo
- Interlocuzione costante per il supporto al reperimento di fondi
- Richieste formali e partecipazione ai tavoli comunali e regionali
- Partnership con il Municipio Roma V per la realizzazione del progetto "Percorsi Ecomuseali"

Perché di interesse per la PA?

- Proposta di tutela, valorizzazione e fruizione che la cittadinanza richiede
- Creazione di microeconomie locale ed attivazione di servizi per l'area
- Transettorialità delle politiche e delle pratiche di sviluppo locale

Cosa chiediamo alla PA?

- Definizione di un protocollo d'intesa con l'Associazione per l'Ecomuseo Casilino su ricerca, progettazione e avviamento dello studio di sostenibilità economica
- Apertura di un centro di interpretazione territoriale all'interno di una proprietà municipale/comunale per garantire uno spazio di documentazione, studio, ricerca e interfaccia con il pubblico
- Definizione di una normativa in materia Ecomuseale



GRAZIE

www.ecomuseocasilino.it
FB: facebook.com/ecomuseocasilino
E-mail: ecomuseocasilino@gmail.com